stripweekblad nummer 22

Abonneeprijs 85 cent
Losse nummers f 1.-

PEP

POTJANDORIE!! WAT HOOR IK DAAR NU WEER ???

UIT DE SERIE
COMANCHE
DE SAMENZWERING



EEN AVONTUUR VAN
RED DUST



tekeningen: hermann
tekst: greg

HOU JE VAST KEREL! HET IS WAAR!!!! BIJ AANKOOP VAN ÉÉN PEP, ÉÉN PEP-JE TOE!



HOOFDREDACTEUR
Frans Buissink
CHEFREDACTEUR
Jan de Rooij
REDACTIE
Maarten Boom
Jan van Erp
Hans Keeris
Stef Keizer
Patrick Wessels
Anneke van Wissen



Stripweekblad
PEP
Nr. 22 - 31mei1974
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd
en sport
Postbus 6003.
Ceylon 5-25. Haarlem
telefoon 023/339040

PEP-POST - POSTBUS 6003 - HAARLEM -

Literatuur

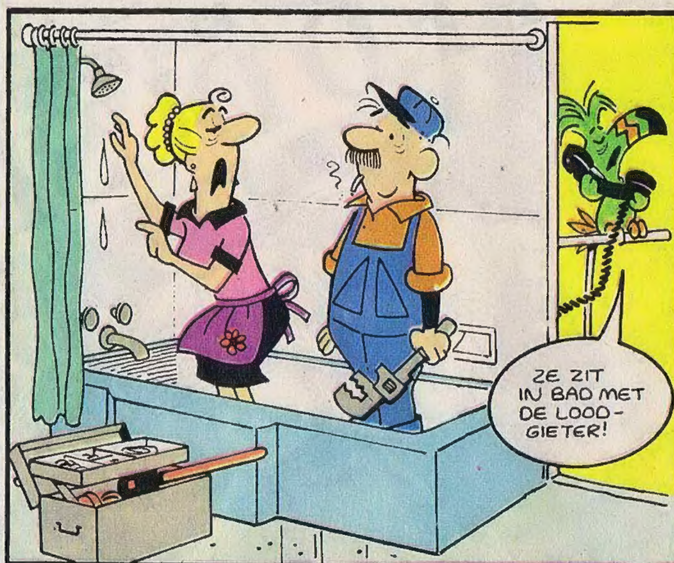
De officiële erkenning van de strip is nabij!
Ik ben leerling aan het St. Janslyceum in Den Bosch en een dezer dagen werden wij aangenaam gestoord in de les door twee studenten in de Nederlandse literatuur. Zij hadden een blad bij zich met daarop een aantal vragen betreffende de strip in Nederland. Er werd gevraagd naar je favoriete strips en de door jou minst gewaardeerde stripverhalen. Een andere belangrijke vraag handelde over de eindexameneis, gesteld aan het vak Nederlands. Deze eis behelst het lezen en bestuderen van zo'n vijftien boeken. De vragenlijst informeerde of beeldverhalen op deze lijst geplaatst mochten worden. Helaas was dit niet het geval. De volgende vraag was of je voor of tegen het plaatsen van strips op de boekenlijst was, voor mij een duidelijke en uitgemaakte zaak; ik ben er natuurlijk voor.
Deze beslissing vloeit voort uit het knappe pakket strips dat PEP mij elke week voorschotelt. Ik heb later geïnformeerd wat mijn medeleerlingen van dit voorstel vonden. Tachtig procent bleek ten gunste van de strip gestemd te hebben. Als dit percentage ook ongeveer op landelijk niveau klopt dan zullen de enquêteurs met deze opiniepeiling toch voor een omwenteling in de literatuur kunnen zorgen. Misschien dat dan over een jaar of twee de wettelijke eis een aantal beeldverhalen bevat. De volgende strips zouden dan in ieder geval op mijn boekenlijst voorkomen: Asterix, Lucky Luke en Suske en Wiske. Jammer dat deze laatste strip niet in PEP verschijnt, maar voor de rest heeft dit blad een goede assortiment strips in zijn uitgaven staan.

Otto Milar, Hintham

Suske en Wiske gaat in Sjors verschijnen.



De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.



Roodbaard

Graag zou ik van u willen vernemen waarom de Roodbaard albums zo onsamenhangend worden uitgegeven. Eerst verschijnt deel 2 dan 1 en vervolgens komt album nr. 6 uit. Wanneer verschijnen nu de delen 3 t/m 5?

H. Wisse, Middelburg

Geen idee. Neem contact op met Amsterdam Boek.



Toilet

Wij lezen al die jaren reeds PEP,
Maar langzaamaan wordt het blaadje nep.
Toch blijven wij abonnee,
We verdrijven er nu onze tijd mee op de W.C.

Aangezien u dit toch niet plaatst,
is dit couplet alweer het laatst.
Doe de groeten aan Laureline,
Want zo'n lijf heb ik nog nooit gezien.
MMMPFF!!!

Roy e.a.

Ook PEPtoe is als toiletpapier te gebruiken.

Truus

Het is bijna lente en ik voel de kriebels alweer komen, als ik tijdens het tanden-

poetsen naar jouw aanminnige rondingen kijk. Zou je die in werking willen stellen om de redactie van deze vunzige periodiek, waarin jij als enige de onbesmetheid vertegenwoordigt, die het jeugdige lezerspubliek zozeer behoeft, gedaan zien te krijgen dat er eindelijk weer eens aandacht geschonken wordt aan de problematiek van het verweesde kind.
Zo ontroerend verbeeld door de fijnzinnige kunstenares Claire Bretecher in een harer onsterfelijke werken, t.w. „Alfred de Wees"!
Indien zij het niet vermag nog eenmaal tot dergelijke kunstzinnige hoogten te stijgen, willen wij er op wijzen, dat zij enkele meesterwerkjes het licht heeft doen zien in de vergelijkbare periodiek „Echo des Savannes".
Met de meest tedere gevoelens... Nee, wij kunnen het niet langer verbergen. Oh, onzalig ogenblik! Truus, wij hebben je lief!!!
Drie (kunst)minnaars.

Jan — Willem en Louis, Utrecht

Ik zal wel eens even met die malle jongens van de redactie gaan praten. (Truus)

Pentekeningen

Ik lees jullie blad al zo'n 4 of 5 jaar, maar nog nooit ben ik zo blij geweest als nu. Ik strompel 's morgens uit mijn bed en zoek de PEP op (nr. 13 nog wel) na een tijdje struinen heb ik hem gevonden. Ik sla hem open op bladzijde 27 en zie een wonder openbaart zich. De gehele pagina staat vol met pentekeningen, heerlijk, heerlijk, ik ben dol op pentekeningen.
Dan schiet me te binnen dat er in de vorige PEP ook pentekeningen stonden. Ik vlieg m'n bed uit en moet weer een tijdje struinen voor ik hem vind. En inderdaad op pagina 27 staan de prachtigste tekeningen. Nu heb ik maar een wens; kunnen jullie geen middenplaat van deze schitterende tekeningen maken, dan hang ik hem boven mijn bed.

Kees Akerboom, Zaandam

Wie vindt dit een goed idee?

Wordt vervolgd

Het was op een zomerse dag, de zon stond hoog aan de blauwe hemel. De vogels zongen hun hoogste lied en de vlinders dartelden van bloem tot bloem. Ik liep vrolijk fluitend door het bos mijn PEP te lezen, toen m'n aandacht werd getrokken door een huilend kaboutertje. Ik ging naar hem toe en vroeg: „Vriend waarom weent gij?".
Hij vertelde me het volgende.
Het was op een zomerse dag, de zon stond hoog aan de blauwe hemel. De vogels zongen hun hoogste lied en de vlinders dartelden van bloem tot bloem. Ik liep vrolijk fluitend door het bos mijn PEP te lezen, toen m'n aandacht werd getrokken door een huilend tomaatje. Ik ging naar hem toe en vroeg: „Vriend waarom weent gij?".
Hij vertelde me het volgende.
Het was op een zomerse dag, de zon stond hoog aan de blauwe hemel. De vogels zongen hun hoogste lied en de vlinders dartelden van bloem tot bloem. Ik liep vrolijk fluitend door het bos mijn PEP te lezen, toen m'n aandacht werd getrokken door een huilend...

Eno Zovoorts, R'dam

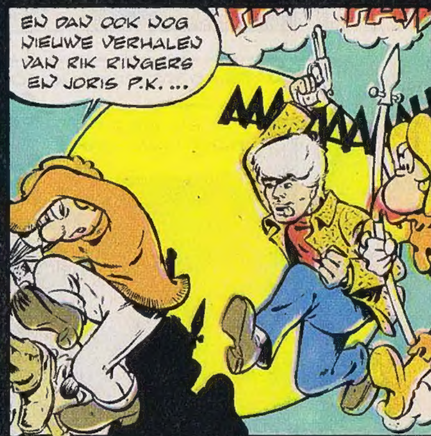
Als je nog eens wat weet.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 85 cent per week of f 11.05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 1 gulden, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnussusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumsedijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828, Groningen, Ged Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.: 05100/26330. Roermond, Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. Rotterdam, Brandersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen PEP, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blckxstraat 7, 2000 Antwerpen. te.: 03-382380. **Agency for Canada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altena.

Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP".





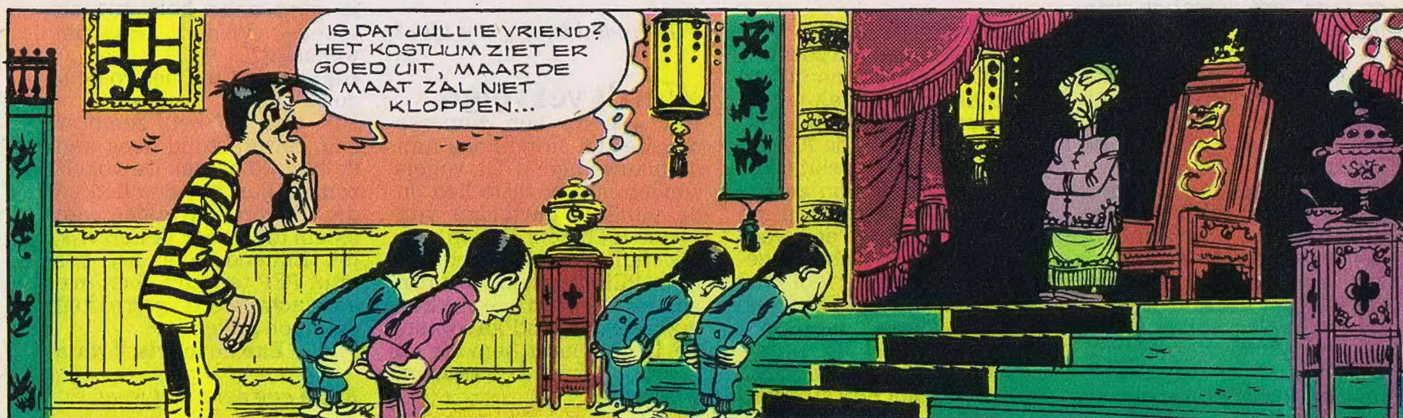









LUCKY LUKE
DE

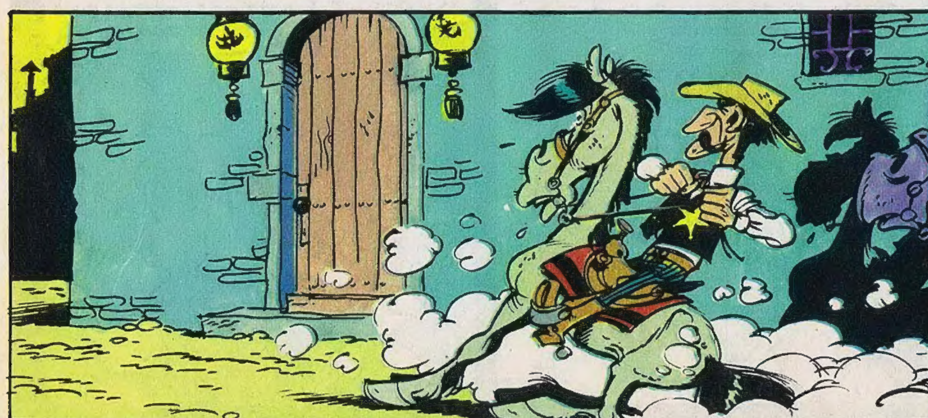

IS DAT JULLIE VRIEND? HET KOSTUUM ZIET ER GOED UIT, MAAR DE MAAT ZAL NIET KLOPPEN...


?


VREEMDELING MET DE GROTE NEUS! MET JE NIETSWAARDIGE MEDEPLICHTIGEN HEB JE YANG FOE LI, TCHANG TCHOE CHOP, SUN TSE YANG EN TOENG TCHEK TCHIN AANGEVALLEN EN VERNEDERD. VOOR DIE MISDAAD WORD JE GESTRAFT!
17A

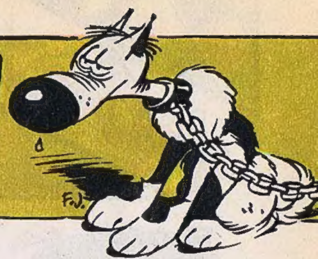

LAAT TSIAO YAT TCHENG, ONZE BEUL, ZICH GEREED MAKEN!
EN HET KOSTUUM DAN?


WE MOETEN HEM BEVRIJDEN! WE ZIJN NU EENMAAL AAN AVERELL GEWEND GERAAKT!
HOE WIL JE DAT DOEN? MET EEN REVOLVER? WE HEBBEN GEEN ENKELE KANS!
MAAK DAT JE WEGKOMT! DAAR HEB JE DE SHERIFF!




IK VRAAG TOESTEMMING OM BINNEN TE KOMEN, ACHTENSWAARDIGE LAI YONG LIOU.
WIJ BEREIDEN DE EERBIEDWAARDIGE SHERIFF GRAAG DIE VREUGDE. WE ZIJN NET BEZIG IETS AF TE HAKKEN...
17B

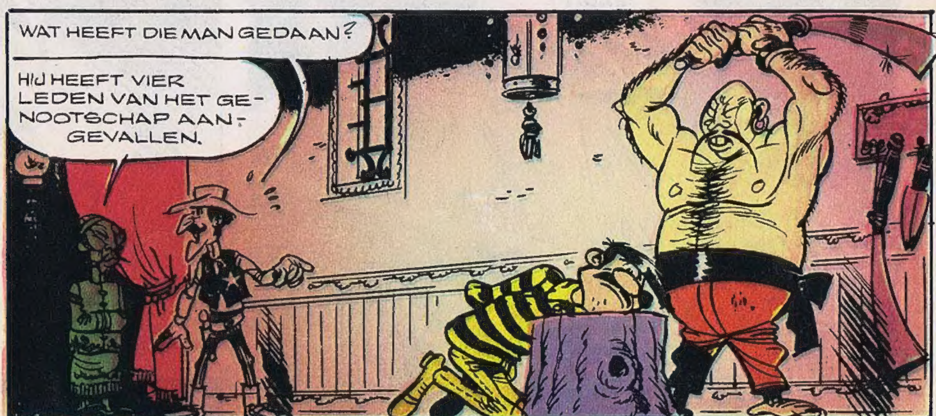
ERFENIS VAN RATAPLAN



TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY

VERTALING: JAN DE ROOY





















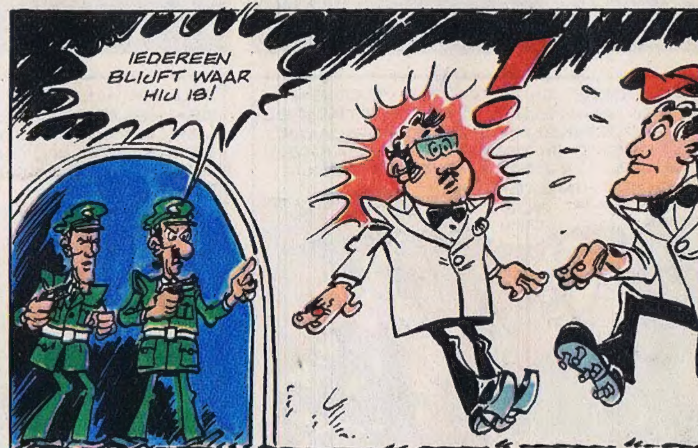
WORDT VERVOLGD

DE MACARONI'S voetbal

Tekeningen & kleur: Dino Attanasio
Tekst: Dick Matena




















in
VENETIË


DRIIIING!
DRIIIING!

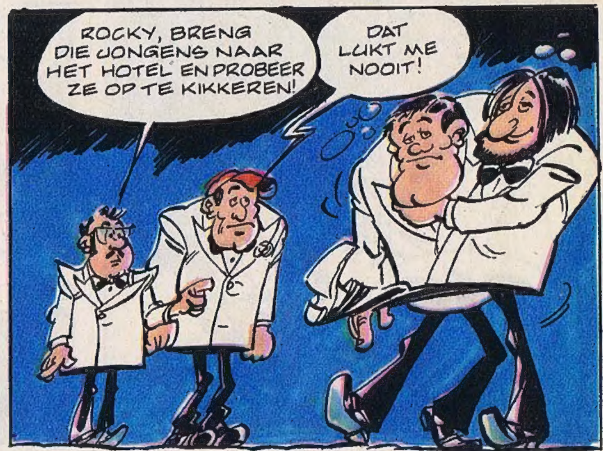

HALLO?
ZE ZITTEN IN DE CEL, MARKIES! ALLES IS GEGAAN, ZOALS U HET GEPLAND HAD!

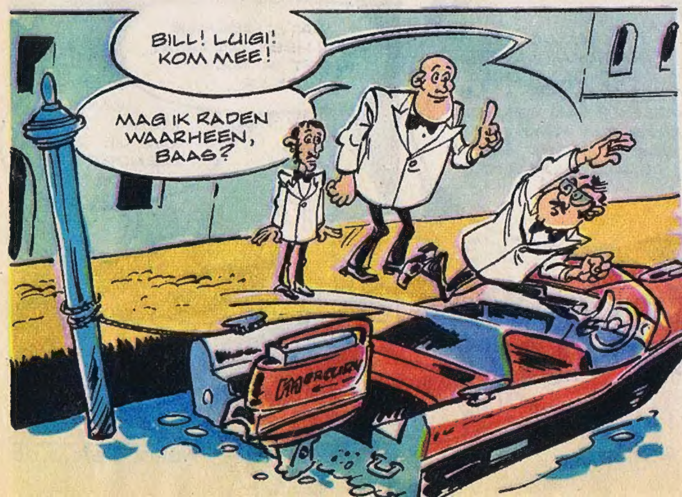

UITSTEKEND, COMMISSARIS!
WAT MOET IK NU DOEN, MENEER! IK KAN ZE NIET DE HELE NACHT VASTHOUDEN!


EEN PAAR UURTJES GAAT WEL, COMMISSARIS! LAAT ZE DAN MAAR LOPEN!


DAT WORDT MORGEN EEN ZACHT EITJE VOOR ONS! OP DE ZEGE! LEVE VENEZIA! HAHAHA!!


EN LATER DIE NACHT...
HET SPIJT ME! ER IS EEN VERGISSING GEMAAKT. U BENT VRIJ OM TE GAAN!
VERGISSING, HUH ?!?


ROCKY, BRENG DIE JONGENS NAAR HET HOTEL EN PROBEER ZE OP TE KIKKEREN!
DAT LUKT ME NOOIT!


BILL! LUIGI! KOM MEE!
MAG IK RADEN WAARHEEN, BAAS?

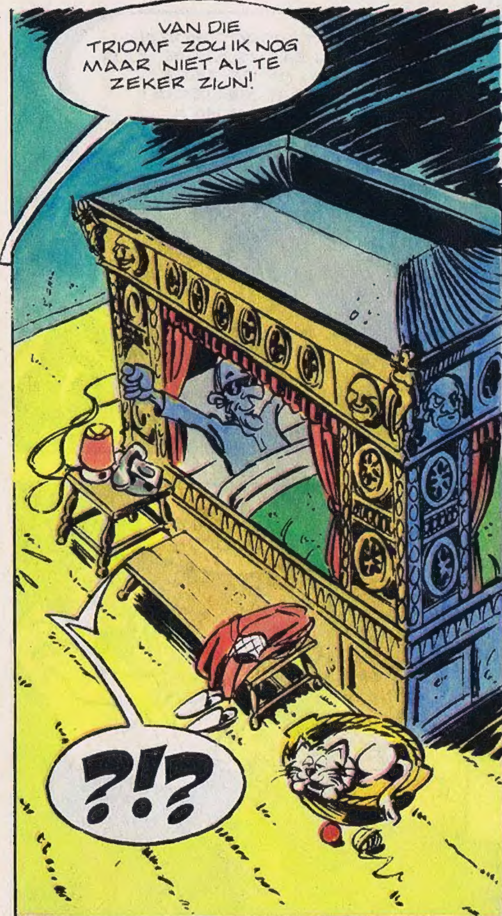

NAAR DE MARKIES?
JUIST! NAAR DE MARKIES!!
VROOOAAAOORR!!!

30

DE MACARONI'S





















WORDT VERVOLGD

Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou dè gelegenheid om abonnee te worden. En jìj verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

Leeftijd: .... jongen/meisje

De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
* per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.

Opgegeven door: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ....

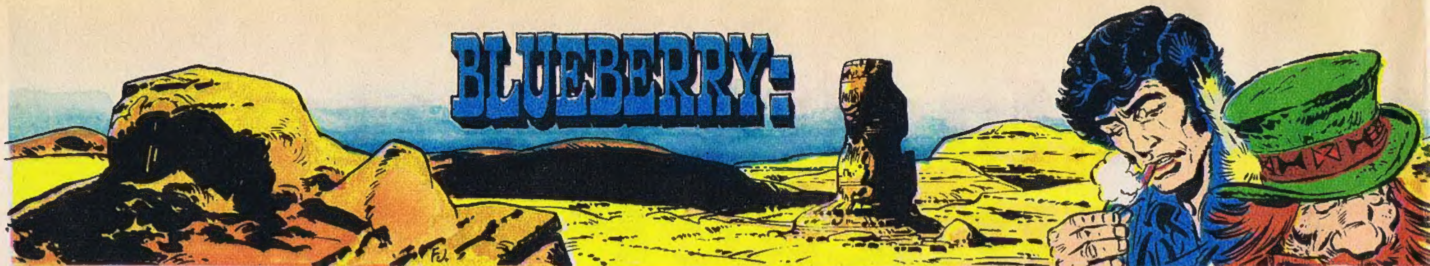
Stuur mij als kado:

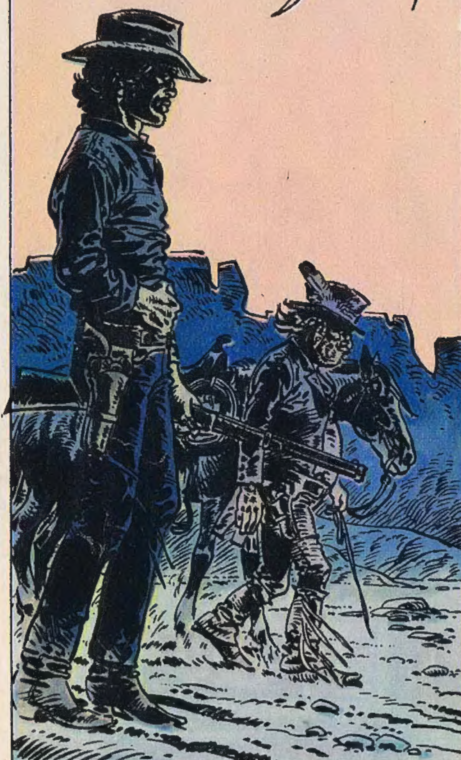
- ○ het album van 'De Macaroni's'
- ○ het album van 'Wellington Wish'
- ○ het album van 'Bernard Voorzichtig'
- ○ het album van 'De Generaal'

* aangeven wat gewenst wordt.

Pep abonneeprijs 75 cent per week of f 9.75 per kwartaal (13 nrs.)

Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974 22-Pep-74-01A


BLUEBERRY:


JE HEBT MEER AAN JE LEVEN DAN AAN WAT GOUD... ALS WE NOU NIET TERUGGAAN..
GOED... GA JIJ DAN MAAR... IK GA DOOR!.. IK ZAL DIE PROSIT KRIJGEN! EN 'T GOUD ERBIJ, ALS PREMIE, ALS 'T EFFE KAN!


IN DE CANYON IS HET INTUSSEN AARDEDONKER GEWORDEN...


OEF!... HIER RAAKT IE ME NICHT MEER!

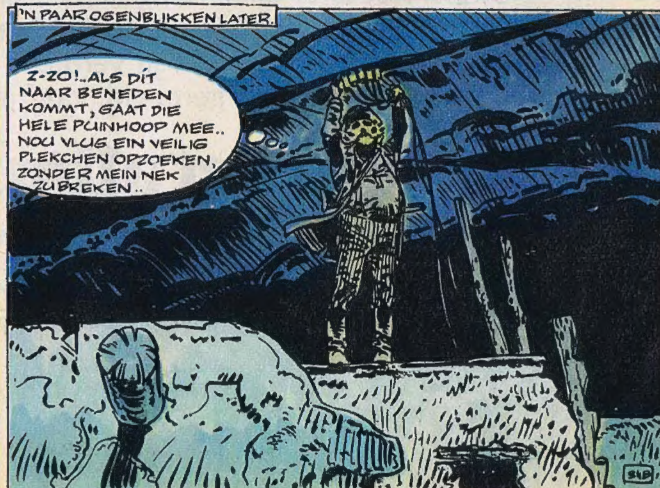

PFFF.. MEIN HERZ.. MAAR ICH WED DAS HIJ NIKS GEMERKT HEEFT, DANKZIJ DIE LAPPEN..


M-MAAR ICH BEN ER NOG NICHT.. ICH MOET EIN EIND NAAR BOVEN KLIMMEN, ANDERS HAALT DIE SPRINGSTOF WEINIG UIT...
34A




EINDELIJK
N-NIKS, HELEMAAL NIKS!.. M-MISSCHIEN SLAAPT HIJ.. NOU 'N GOEDE PLEK ZOEKEN OM DAT DYNAMIET IN TE GRAVEN!


NOG NIKS ZU HOREN! TOCH WEL VERDACHT, VIND ICH... ZO DISCREET HOEFT V-VAN MIJ OOK WEER NICHT...


'N PAAR OGENBLIKKEN LATER.
Z-ZO!.. ALS DIT NAAR BENEDEN KOMMT, GAAT DIE HELE PUINHOOP MEE.. NOU VLUG EIN VEILIG PLEKCHEN OPZOEKEN, ZONDER MEIN NEK ZU BREKEN..
34B

HET SPOOK VAN DE GOUDMIJN

TEKENINGEN: GIRAUD
TEKST: CHARLIER

VERTALING: JAN VAN ERP

LÜCKNER WIL JUIST DE LONT AANSTEKEN, ALS...

?!!? DAS RUIKT NAAR ROOK... TEUFEL... ZOU... ZOU DAS HET KAMPVUUR VAN DIE... DIE... ZIJN?..

'T KAN BEST ...

ALS HIJ ZIJN VUUR HEEFT LASSEN BRANDEN, DENKT HIJ BLIJKBAAR *DAS ICH NOG DAAR BENEDEN STA!*... DAMN!... ALS ICH NOU EENS...

HMMM... ES KANN BEST EIN VALSTRIK ZIJN... WANT DAS SPOOK IST LANG NICHT STOM!.. JAMMER VOOR JOU, SPOOK, MAAR PROSIT IST AUCH NOGAL PIENTER!... *HIHIHI!!!*...

ZO ZACHT ALS EEN KAT, VOETJE VOOR VOETJE, SLUIPT PROSIT DE PUEBLO IN... STEEDS DIEPER DRINGT HIJ DOOR IN HET DORP, EN HIJ RUIKT DAT HIJ STEEDS DICHTER BIJ HET VUUR KOMT...

V-VOOR-ZICHT... NICHT IN EIN GAT VALLEN... Z-ZACHTJES AAN, DAN BREEKT HET L-LIJNTJE NICHT...

WANT DE GANZE BOEL HIER OPBLAZEN IST MISSCHIEN NICHT ZO SLIM... MISSCHIEN KANN MAN VAN HIERAUS IN DIE MIJN KOMEN...

ICH RUIK DAT VUUR NOU HARTSTIKKE GOED!... VER KAN ES NICHT MEER ZIJN... HET DAK VAN DIESE GROT WORDT TROUWENS STEEDS LAGER...

35

PLOTSELING...

TEUFEL!... DIE V-VUURGLOED DAAR... NOU HEB ICH HEM!... *HAHAHA!*...

*ONDERAARDSE KAMER, ALLEEN TOEGANKELIJK VIA HET PLAFOND, WAARIN DE INDIANEN VAN DE TIJD VAN VÓÓR COLUMBUS (EN LATER O.A. OOK DE APACHEN) HUN GEHEIME RITEN VIERDEN... VOOR VROUWEN EN NIET-INGEWIJDEN WAS 'T VERBODEN.

EEN KIVA!*

35B

WORDT VERVOLGD

OLIVIER BLUNDER

TEKST & TEKENINGEN: GREG

VERTALING: FRITS VAN DER HEIDE

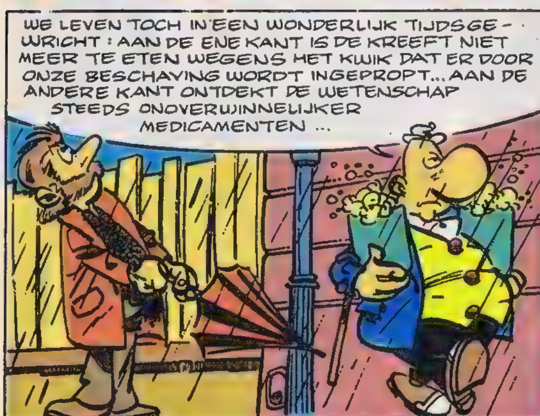




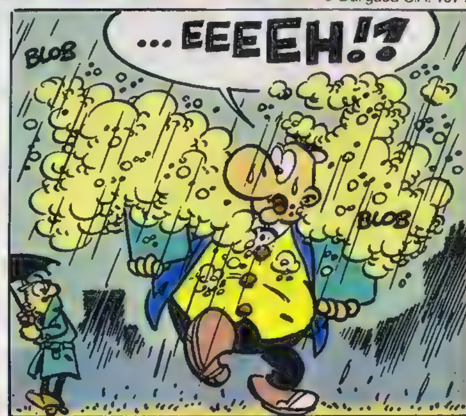


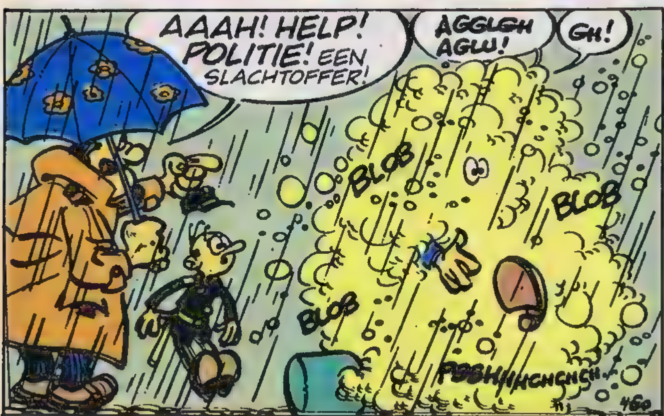
















MUD

foto's Gijsbert Hanekroot

tekst Jan van Erp



„Modder is meestal zand met water,
behalve in het moderne pop-theater.
Want dáár betekent modder: MUD.
En DIT soort modder is géén prut!...”
(Jan van Erp, 1974)

Er waren eens vier brave Engelse modderjongens, die al jaren op de glibberige hellingen van de grootste vuilnisbelt daar aan het modderen waren, de Top-Tien. Maar ondanks hun ijver wilde het sukses maar niet komen. Ze traden veel op, in stripclubs, dancings, clubhuizen, bij personeelsavonden, bruiloften en zo meer; daar waren ze al in 1966 mee begonnen, maar nooit zat er eens een Beroemde Producer in de zaal die hen naar de toppen van de Hitlijsten zou kunnen voeren.

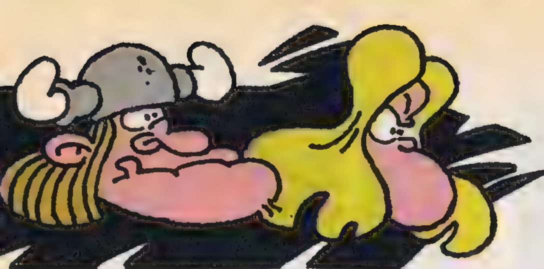
Hun namen? LES GRAY is leadzanger. „Is”, en niet „was”, want dit verhaal is waar gebeurd; PEP biedt u een glimpje van de rauwe werkelijkheid, een realiteit vreemder dan de meest vergezochte fantasie! Les is op 9 april 28 jaar geworden; hij begon in 1961 zijn muzikale carrière als trompettist bij een skiffle-groep (zoals er toen zoveel waren; ook de Beatles begonnen als skiffle-band). DAVE MOUNT drumt en zingt. Een veelzijdig genie, dus. Hij is op 3 maart 1947 geboren in Carshalton (Surrey), een plaats waar u beslist eens moet gaan kijken, omdat er een heel zeldzaam soort kanariepiet voor schijnt te komen. Evenals Les is Dave nog vrijgezel, dit voor de dames die interesse hebben. Ook ROB DAVIS is nog vrij man. Hij is de hippie van de groep, zingt speelt — afwisselend — op zijn Fender Telecaster en Stratocaster-gitaren, of op één van zijn twee Japanse akoestische gitaren (hoe zouden die klinken?), of op zijn steelgitaar. Rob studeert klassieke gitaar; MUD zou gaarne een nummer van hem op de eerste LP van de groep zien — die plaat komt binnenkort uit, of is net uit. Of de mensen van de platenmaatschappij dáár brood (of modder) in zien, is de vraag... RAY STILES tenslotte bast en zingt. Hij wordt op twee november a.s. 28, en hij is op één dag na elf maanden ouder dan zijn maat Rob. Ray is ruim vier jaar getrouwd met ene Diana, van wie we verder niks weten, eerlijk gezegd.

Maar nooit zat er eens een Beroemde Producer in de zaal; daar waren we gebleven. Wat niemand ooit gedacht had, gebeurde: op zekere dag zát Mickie Most dan toch naar hen te kijken. Ze traden op in de Londense Revolution-club, en het toeval wilde dat Nicky Chin en Mike Chapman, songwriters van allure — ze schreven o.a. hits voor Suzi Quatro, de Sweet en Slade — op zoek waren naar een onbekende band die in staat was nummers van hen uit te voeren.

Januari 1973 kwam „Crazy” uit, hun eerste plaat. Ze krabbelden omhoog, en bereikten een veertiende plaats; toen gleden ze weer terug, weg uit het licht der schijnwerpers. „Hypnosis” reikte twee stapjes hoger. „Dyna-mite” stormde omhoog, haalde een vierde plaats in Engeland; ja, langzaam werd het Britse Koninkrijk stormrijp gemaakt voor de Zuidlondense formatie. Met „Tigerfeet” kwam het Grote Sukses, een treffer, een Nummer Een. Hun nieuwe single „The Cat Crept In” (De Kat Krabt De Modder van de Trap) dreigt eveneens hoge ogen te gaan gooien.

In Nederland werd de groep voorbal bekend door het programma TOPPOP, waarin hun opvallende act zowel „Dyna-mite” als „Tigerfeet” een eerste plaats opleverde. Ook op de „officiële” Hollandse hitlijsten haalden deze beide singles de absolute top.

De jongens van Mud staan er nog altijd verbijsterd van te kijken dat het soort muziek waarmee ze jarenlang geen mens warm kregen, plotseling opvallend genoeg is gebleken om zalen vol brave jonge meisjes en jongens om te toveren in heksenketels, waarin het moeizaam toeven is voor nuchtere toeschouwers. Flauwgevallen meisjes worden af- en aangevoerd (vooral af), armbanden en onderbroeken vliegen op het podium, een gillend gekrijs teistert de oorschelpen; kortom, bij een optreden van Mud kun je de taferelen aantreffen die je ook kunt/kon zien bij Slade, of de Beatles. De leden van de groep weten echt niet, wat er nu opeens zo uniek aan hen is. Ze krijgen ook de tijd niet om het te achterhalen; want de emoties die hun concerten momenteel oproepen, zijn morgen misschien alweer vergeten. De berg waarop Mud balanceert, is glibberig; onder hen klauteren weer anderen, met een NOG nieuwere sound en nóg merkwaardiger bewegingen, langs de helling omhoog. Maar zolang het duurt, genieten de jongens ervan; het leven van popsterren is kort en gelukkig. Tamelijk gelukkig, in elk geval.



JORIS P.K.

DOOR PETER DE SMET

OE







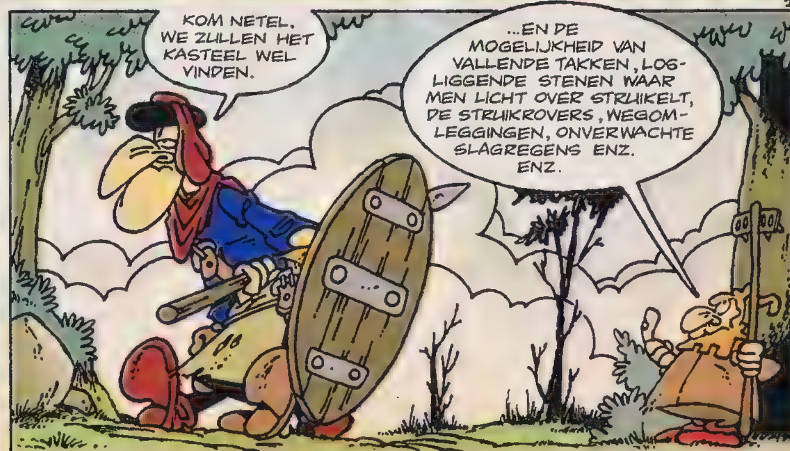








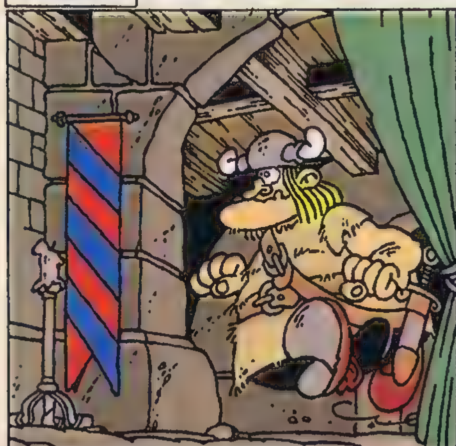


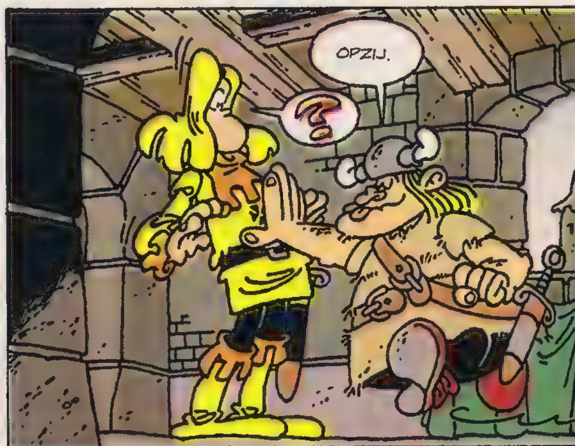


VALSE KONING



INTUSSEN...

















2







WORDT VERVOLGD

PEP Spetter



JULI

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

AUGUSTUS

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

SEPTEMBER

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

door Daan Jippes

RIK RINGERS

HET MONSTER

HET IS DONDERDAG 6 JUNI, 20.15 UUR... WE ZIJN IN ZWARTLO, EEN VERGETEN DORPJE IN DE BERGEN... DOOR HET TROOSTELOZE WEER LIJKT HET HIER NOG SOMBERDER DAN ANDERS... DE MENSEN ZOEKEN BESCHUTTING TEGEN DE REGEN...

MET DIT WEER KUN JE TOCH MAAR HET BESTE IN DE KROEG ZITTEN, VINDEN JULLIE OOK NIET? GEEF ME NOG MAAR EEN GLAASJE!

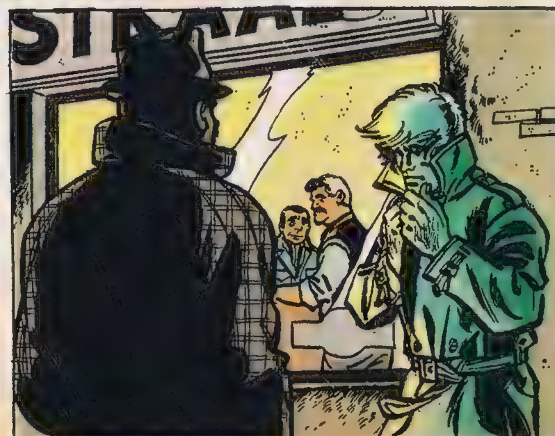
DRINKT U NIET TEVEEL, DOKTER ?

DE ZONNESTRAAL









VAN ZWARTLO

TEKENINGEN: TIBET
TEKST: A.P. DUCHATEAU

VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN











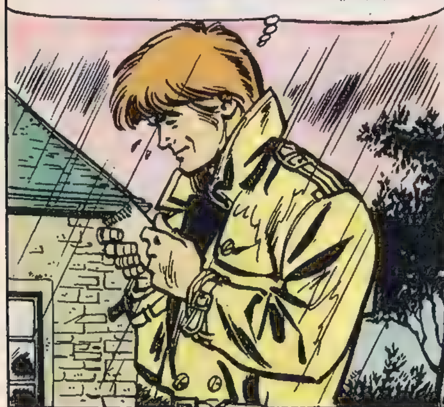











NU DE TEKENING VAN DE COMMISSARIS.


RUÏNES
kruis
holle weg
bos
kerk


HET IS GEEN KUNSTWERK, MAAR 'T KLOPT PRECIES... BIJ DE KERK LINKSAF DE HOLLE WEG NEMEN... EN DAN NAAR DE RUÏNES...


DIE DOKTER LIJKT ME EEN VREEMDE VENT...
ACH, WIJ VINDEN BUITENSTAANDERS VREEMD... MAAR DAAR BEDOEL IK NIKS MEE, COMMISSARIS...


EN DIE ANDERE KEREL IS VROEGER IN ALGERIJE GEWEEST, HÈ? HIJ SCHIJNT DE POLITIE NIET ZO TE MOGEN..
WILT U NOG EEN PILSJE?


NEE, DANK JE. TOT ZIENS!


DONG... DONG... DONG...
9 UUR... ALS DE COMMISSARIS ME MAAR NIET TE LANG LAAT WACHTEN...


MOOI PLEKJE VOOR EEN OVERVAL... 'T IS HIER DOODSTIL EN IK HEB HET GEVOEL OF ER OVERAL OGEN NAAR ME KIJKEN..


DAAR BEWEEGT IETS...


ZOU HET EEN DIER ZIJN? IK GA EENS KIJKEN...

HET MONSTER VAN ZWARTLO



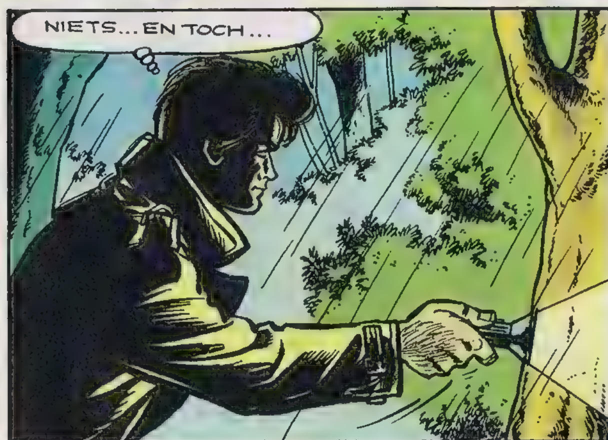




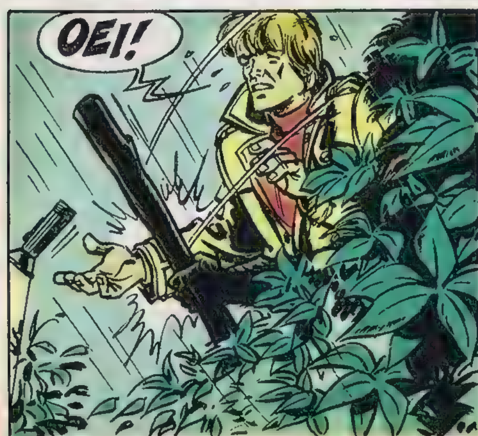








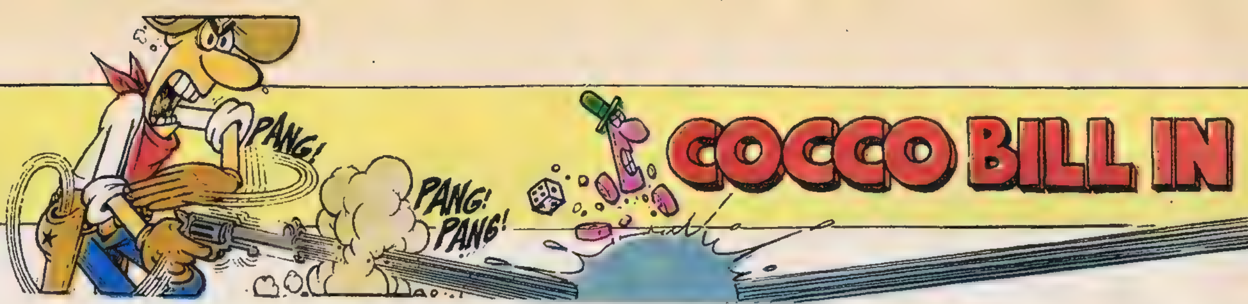








WORDT VERVOLGD


PANG!
PANG!
PANG!
COCCO BILL IN

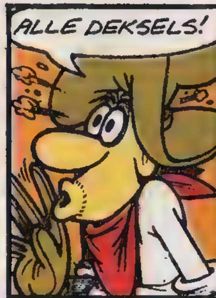

WAAR WIL JE DE DOODSTEEK HEBBEN? IN JE TANDVLEES? OF IN JE...
DEKSELS! IK LAAT ME TOCH ZEKER NIET FOPPEN DOOR EEN HOOFDMAN VAN EEN BENDE DIE IK NET GEFOPT HEB!

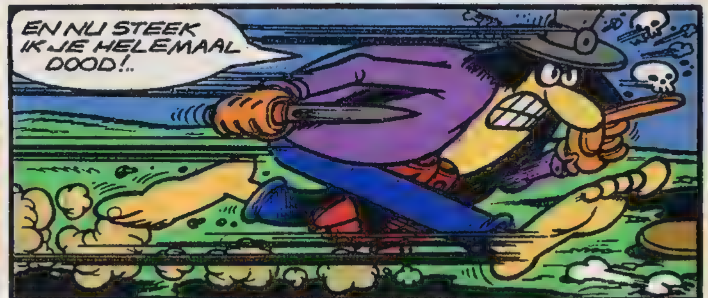

MET JOUW GERINGE VERSTAND DENK JE NATUURLIJK DAT IK DE HOOFDMAN VAN DE BENDE BEN, HÈ? MOOI NIET! DAT WAS ALLEEN MAAR SCHIJN...OM IEDEREEN IN DE WAR TE BRENGEN!

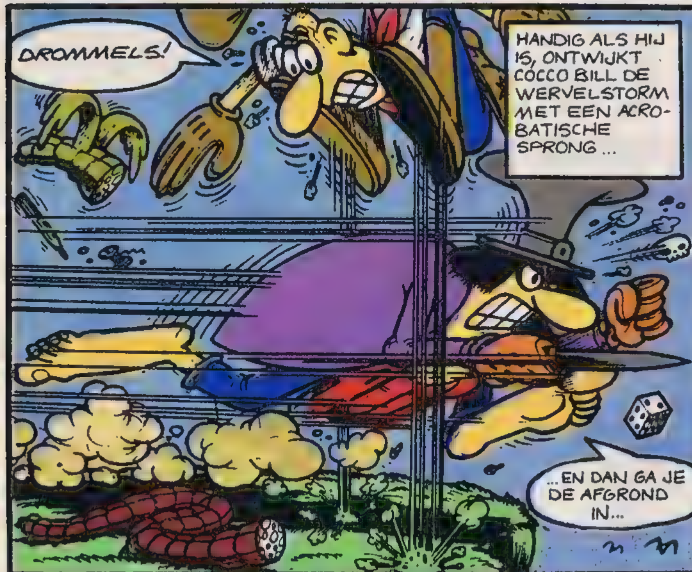

BEN JIJ, RAF PAFFERAF, DAN NIET DE ECHTE HOOFDMAN VAN DE BENDE ROVERS DIE BANKEN EN POSTKOETSEN PLUNDERT?


NEE, MENEER! DE HOOFDMAN VAN DE BENDE AMUSEERT ZICH KOSTELIJK OMDAT NIEMAND WEET WIE HIJ IS! IK ZAL HET JE VERTELLEN DAN KAN JE DIT GEHEIM MEEDRAGEN IN JE GRAF...


DE ECHTE HOOFDMAN VAN DE BENDE IS...
RAF PAFFERAF VERTELT AAN COCCO DE VOOR- EN ACHTERNAAM VAN DE ECHTE HOOFDMAN. (WIJ HOUDEN HET NOG EVEN GEHEIM VOOR JULLIE TOT DE VOLGENDE AFLEVERING!)


ALLE DEKSELS!


EN NU STEEK IK JE HELEMAAL DOOD!..


DROMMELS!
HANDIG ALS HIJ IS, ONTWIJKT COCCO BILL DE WERVELSTORM MET EEN ACROBATISCHE SPRONG ...
...EN DAN GA JE DE AFGROND IN...


OH NEE, JIJ DUIKELT DE AFGROND IN!
MAMMAMIIIAAA!


WAT EEN STOM EINDE! HIJ GAAT OPZIJ ...EN DAN VAL IK IN ZIJN PLAATS NAAR BENEDEN... GEK HOOR!

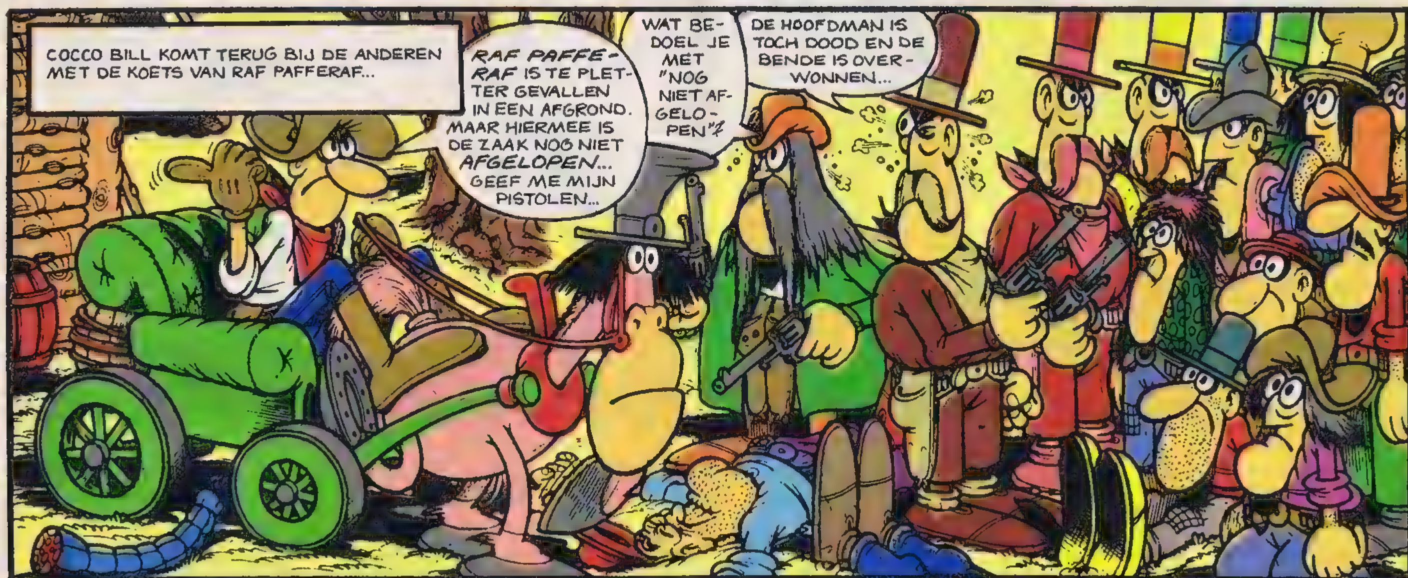

SPLATS!


NU DE VALSE HOOFDMAN VAN DE BENDE IS OPGERUIMD, WORDT HET TIJD DAT WE AF GAAN REKENEN MET DE ECHTE HOOFDMAN...
DEKSELS!
EEN HOOFDMAN DIE HET LEUK VINDT OM ONBEKEND TE BLIJVEN .....
JAC 71

BROKKELCITY

DOOR JACOVITTI

ALING : ANNEKE VAN WISSEN





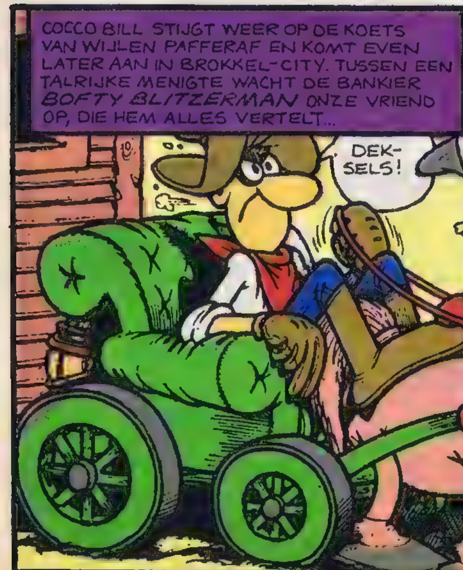














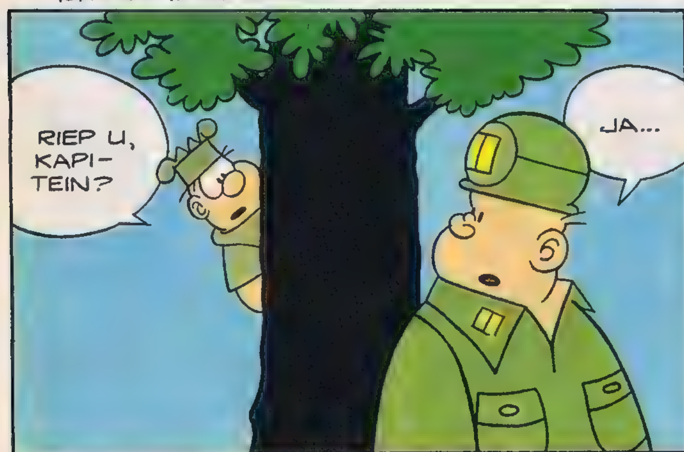


WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

VERTALING: PATRICK WESSELS





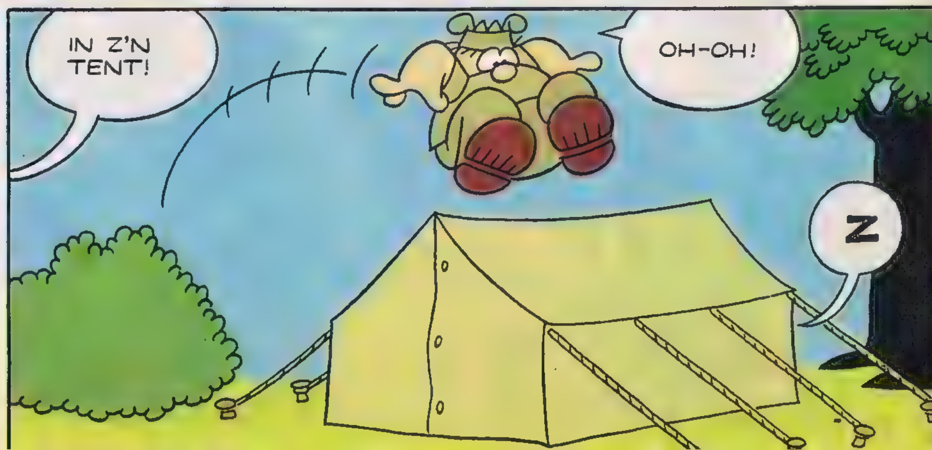








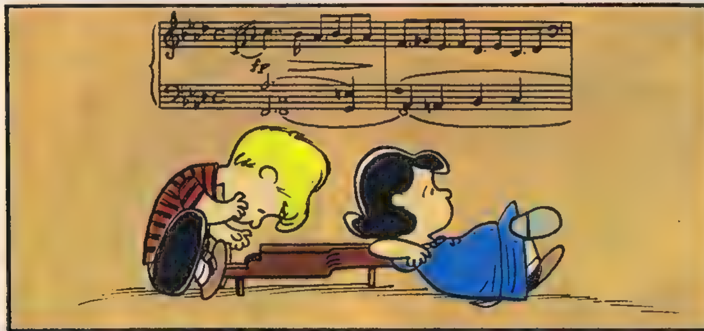




PEANUTS

DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS





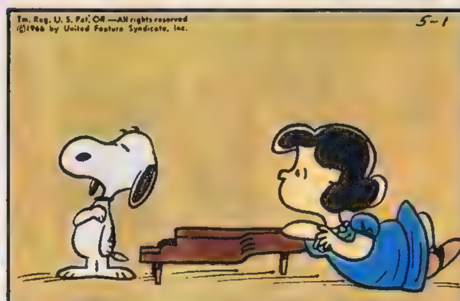






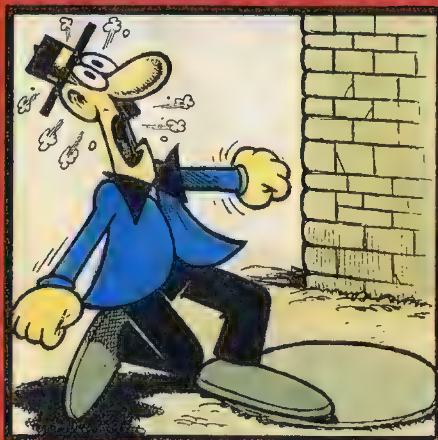


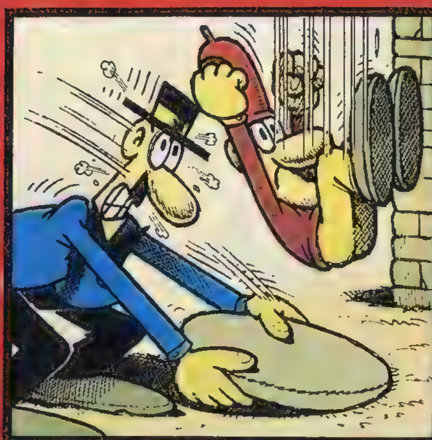


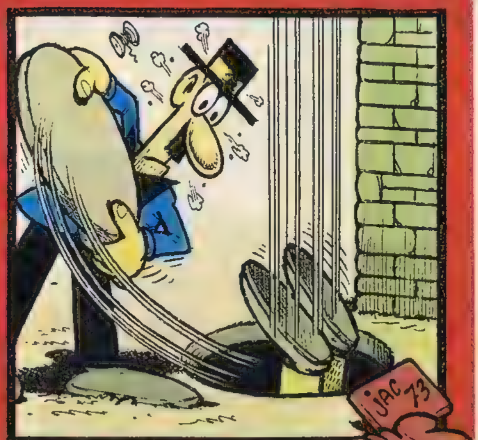


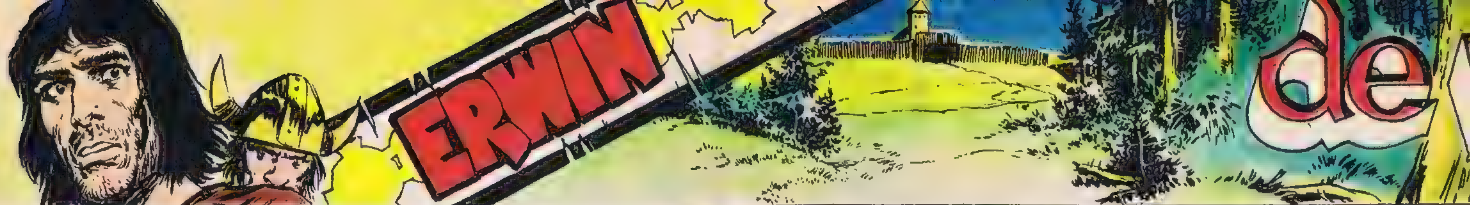


GIUSEPPE!








ERWIN
de


STT! MAAK NIET ZO'N HERRIE, KEREL! IEDEREEN WORDT WAKKER!
JA... DA'S OOK DE BEDOELING!


ROEP DE KONING! HAAL 'M! DIE GLUIPERIGE BARD IS ERVANDOOR!
NOU, EN WAT DAN NOG? HIJ KAN GAAN WAAR-IE WIL!


EN HOU OP MET DAT SCHREEUWEN! GA SLAPEN, OUDE!


JE BENT NOG STOMMER DAN MIJN VARKENS! ALARM! ALARM! ALARM!


WAKKER WORDEN, VENTJE! DE BARD IS ONTSNAPT!
DIE IS GEK GEWORDEN, GELOOF IK...
?
HOU 'M TEGEN!
W-WAT GEBEURT ER BUITEN... WIE ROEPT DAAR...
GRIJP 'M!


BARD ONTSNAPT? WAT BARD? DE BARD? WEG?

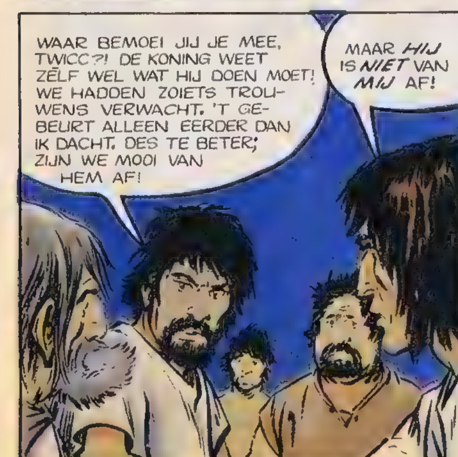

HEÉ! LAAT TWICC MET RUST, JULLIE! WACHT, IK KOM!
HI! 'T ZAL TIJD WORDEN!


ERWIN! W-WAAR GA JE NAARTOE? M-MIDDEN IN DE NACHT? BLIJF HIER!
NEE! IK BEN 'T ZAT! IK BEN NOU LANG GENOEG IN DE MALING GENOMEN! IK ZAL ZE LEREN!

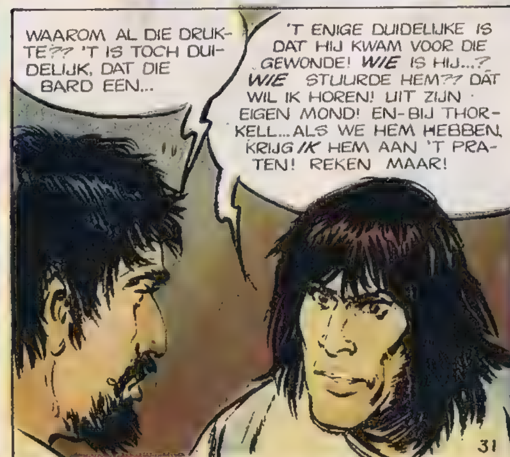

BEN JE DAAR EINDELIJK, VENTJE? HI! IK HIELD DIE GLUIPERD IN DE GATEN WANT IK VERTROUWDE HEM NIET. MAAR IK BEN IN SLAAP GEVALLEN... EVEN MAAR... TOEN IK OPKEEK, STOND DE HUT DEUR OPEN, EN WEG WAS-IE! 'T IS NET GEBEURD!
WIE SCHREEUWT ER HIER ZO ALS 'N MAGER SPEENVARKEN?!


IK! HI! IK BEN NIET VOOR NIKS VARKENSHOEDER!
WAT IS ER AAN DE HAND... WORDEN WE AANGEVALLEN?
DE BARD IS WEG!
HÈ? MOET IK DÁÁRVOOR UIT M'N BED KOMEN?!


TROUWENS..."WEG"? HOE KAN DAT? DE POORT IS DICHT, EN ER STAAN OVERAL WACHTERS OP DE WALLEN. HOE...
STA JE TIJD NIET TE VERKLETSEN! GA 'M ACHTERNA! PAK 'M! VOOR-IE IN DE BOSSEN VERDWIJNT!


WAAR BEMOEI JIJ JE MEE, TWICC?! DE KONING WEET ZELF WEL WAT HIJ DOEN MOET! WE HADDEN ZOIETS TROUWENS VERWACHT. 'T GEBEURT ALLEEN EERDER DAN IK DACHT. DES TE BETER; ZIJN WE MOOI VAN HEM AF!
MAAR HIJ IS NIET VAN MIJ AF!


STUUR ALLE BESCHIKBARE MANNEN EROP UIT. BEWAAK DE BOSRAND! DOORZOEK HET TERREIN ROND DE BURCHT VOET VOOR VOET! SNEL! IK KOM DIRECT ACHTER JULLIE AAN!
?


WAAROM AL DIE DRUKTE?? 'T IS TOCH DUIDELIJK, DAT DIE BARD EEN...
'T ENIGE DUIDELIJKE IS DAT HIJ KWAM VOOR DIE GEWONDE! WIE IS HIJ...? WIE STUURDE HEM?? DAT WIL IK HOREN! UIT ZIJN EIGEN MOND! EN-BIJ THORKELL... ALS WE HEM HEBBEN, KRIJG IK HEM AAN 'T PRATEN! REKEN MAAR!
31

ware koning

DOOR: HANS G KRESSE



EVEN LATER....

ERWIN ??

ZO! GA JE MEE OF NIET?

OH BÉST... MAAR VOLGENS MIJ IS 'T ZINLOOS. 'T WAS EEN ARCANI NATUURLIJK EN IK VOEL ER NIETS VOOR OM...

ZE HEBBEN HEM GEZIEN! OP DE VLAKTE IS-IE! VLUG, VENTJE!

ERWIN!

HI! DAT MEIDJE KAN ÓÓK AARDIG SCHREEUWEN.

EN? HEBBEN JULLIE HEM?

NEE... HIJ IS VERDWENEN, SPOORLOOS VERDWENEN!

HIJ LIEP IN DE RICHTING VAN DAT BOS. WIJ WILDEN HEM DE PAS AFSNIJDEN EN TOEN WAREN WE HEM INEENS KWIJT. MAAR DÁÁR, BIJ DE BOSRAND, VONDEN WE ZIJN SPOOR.

MOOI! MAAR WAT STÁÁN DIE KERELS DAAR DAN NOG? WÁÁROM VOLGEN ZE DAT SPOOR NIET?

IN DE NACHT DAT DONKERE BOS IN? DAT DOET ER NIET ÉÉN!

OH... BIJGELOVIG, EH? MOOI STELLETJE HELDEN, HOOR! NOU JA... DAN GA IK WEL! WACHT HIER OP ME! EN ZODRA JULLIE IETS VERDACHTS MERKEN...

HIERHEEN, VENTJE! HIERHEEN! DAAR GAAT-IE!

DÁÁR!

NEE... 'T WÁS 'M NIET! 'T WAS WEER ZO'N SCHADUWKWAST... ZO EENTJE MET 'N KAP... GRRR! WAT MOEST DIE NOU?

HARPSPELEN. MAAR DAT KÁN-IE NIET

HÈ?? IS HIJ NOU GEK, OF BEN IK 'T

NOU, DIE VINDEN WE NOOIT MEER... EN IK BEN ER NIKS ROUWIG OM! MET ARCANIS HEB IK LIEVER NIKS TE MAKEN!

IK GA NAAR HUIS.

OP DE BURCHT...

HEETHOOFD DIE-JE-BENT! OM DE HELE BOEL ZO OP STELTEN TE ZETTEN! WANNEER ZAL JIJ EENS...

IK GA NAAR YN!

HÉH??

IK PROTESTEER! JIJ, DE KONING, MAG JE NEK NIET RIS KEREN!

ZWIJG! ARCANIS, MANNEN VAN YN, EN MANNEN VAN KERWYD DRAVEN ROND OVER MIJN GEBIED. ZO'N BRUTALE ARCANI LOOPT GEWOON M'N BURCHT IN EN UIT EN IK WEET NOG STEEDS NIET WAAR 'T ALLEMAAL OM GAAT! DE GEWONDE WIST 'T, MAAR DIE IS DOOD. DIE ZOGENAAMDE BARD WEET ERVAN, MAAR DIE ONTGLIPT ME. KERWYD IS "SCHULDIG", MAAR DENK JE, DAT HIJ ME VERTELT, WAARÁÁN? WIE BLIJFT ER DAN OVER? YN! EN DÚS MOET IK...

JIJ MOET NIETS DWAAS! DIE LELIJKE OUDE HEKS VERMOORDT JE EN IK...

JAJA...

JA, 'N HEKS IS 'T... MAAR ZE IS NIET OUD... EN NIET LELIJK OOK, OH NÉÉ... ZE IS BEÉLDSCHOON!

OH...

... EN 'N ÉCHTE MANNENGEK, HOOR...

OH...

JE GAAT NIET, MANNETJE! EN ALS JE TÓCH GAAT... GA IK OOK!

32

WORDT VERVOLGD



DE GENERAAL




PARDON VOOR DE INCONVENTIE, MAAR BENT U DE GENERAAL?
?


JAWEL, MAAR NIET VOOR LANG, WANT IK GA DE MACHT GRIJPEN. EN DAN WORD IK MAARSCHALK. OP Z'N MINST.


DAT ZAL BEST. MAAR AFGEZIEN VAN HET FEIT DAT IK DAAR NIET VOOR KOM, INTERESSEERT HET ME OOK NIET. WELNU DAN...


... UW VOORNAMEN ZIJN JOSEPH, MARIA, IGNATIUS?
JAWEL, MAAR...
MAG IK U DAN RECHT HARTELIJK CONDOLEREN?
JA?
DANK U.
RETTEKETET.
DZING BOEM.


EN NU, MIJNHEER, ZULLEN WIJ HET BLOOT ONTHOOFDEN, PARDON, HET HOOFD ONTBLOTEN, EN EEN MINUUTJE STILTE IN ACHT NEMEN.
MAAR?
SSST.
?




ZO. DAT WAS DAT. TERZAKE NU, MIJNHEER. WILT U WEL GELOVEN DAT HET ME SPIJT. IK VERDIEN ERAAN, MAAR IN DIT GEVAL SPIJT HET ME WERKELIJK...


...VAN UW TANTE JO. IK BEN, OF BETER WAS, HAAR NOTARIS HO ZEG, WAT UW TANTE OP DE FIETS PRESTEERDE ZAL IK NIET LICHT VERGETEN. AL WORD IK HONDERD.
IK ZIE HET NOG VOOR ME.
SAKKERJU.

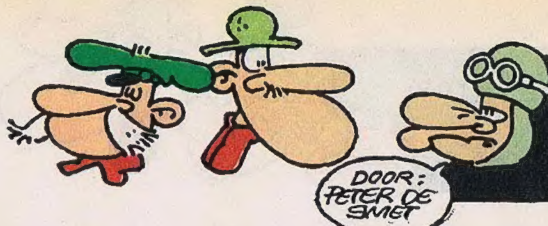

IS ER IEMAND DOOD?
MIJNHEERS TANTE JO.


ACH GUT, TANTE JO. IK ZIE ME NOG PAARDJE RIJDEN OP HAAR KNIE.
HOP, HOP, HOP.
PAARDJE IN GALOP.
DAT LIJKT ME STERK.


ACHT EN DERTIG JAAR VOORDAT U GEBOREN WERD, EMIGREERDE UW TANTE NAAR ZUID-SUMATRA WAAR HAAR GROTE CARRIÈRE BEGON. IK ZIE NOG DE AFFICHES: ORANG PERAMPOEAN JO OP DE VLIEGENDE VELOCIPÈDE.
DAT WAS ME 'N TIJD.

DE ERFENIS





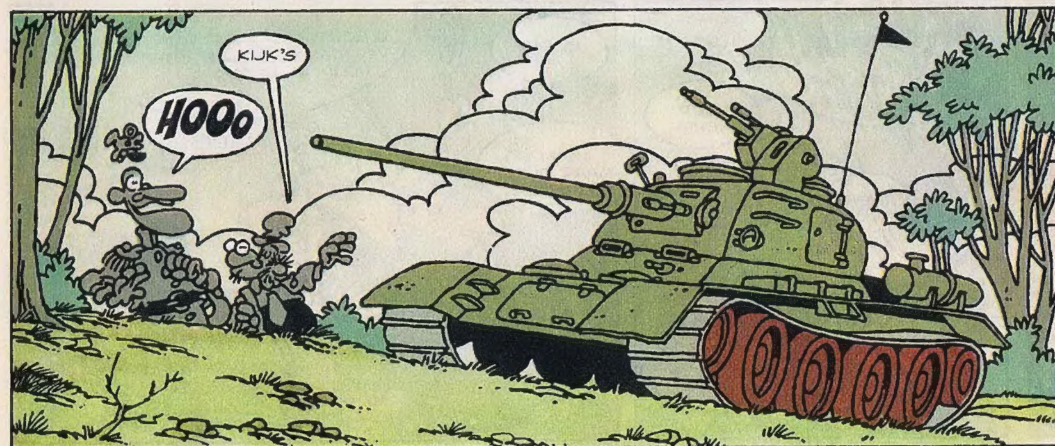




















* DE BELGEN OOK, MAAR DIE TELLEN NIET MEE.



DE GENERAAL


HET HEEFT 'N FIKSE DUIT GEKOST. MAAR DAT ZAL ER ZEKER DUBBEL EN DWARS UITKOMEN ALS IK DE MACHT GEGREPEN HEB.
HA, HA, HA. NIETS EN NIEMAND ZAL DEZE HELSE MACHINE TEGEN KUNNEN HOUDEN. IK BEN OPPERMACHTIG.
WROEM


INTUSSEN...
WELNU, AGENT DREUTEL. ER IS HIER GEEN VERKEER. WE KUNNEN DUS RUSTIG OEFENEN EN ALS JE DEZE TAAK NAAR BEHOREN VERVULT, ZAL IK OVERWEGEN JE WEER IN ONS KORPS OP TE NEMEN.
JA, CHEF.
DANK U WEL, CHEF.
ZEER ERKENTELIJK, CHEF.


NOU VOORUIT, LAAT ME NU EENS ZIEN HOE EEN KLAAROVER ZICH VAN ZIJN TAAK KWIJT. BRENG ME NAAR DE OVERKANT.
DAT KAN NIET.


WANT WIJ KLAAROVERS HELPEN ALLEEN KINDEREN, ZWANGERE VROUWEN EN OUDE MOEDERTJES.
DENK DAN MAAR DAT IK 'N OUD MOEDERTJE BEN.


EN DOET U DAN OOK HET GELUID VAN VOORTRAZEND VERKEER NA; DAN IS HET NOG REALISTISCHER.
JAJA.
ZUCHT.


GOED. DAN KUNNEN WE BEGINNEN.
LINKS NIETS.
BROEMMM. VROEM. VROP. VROP.
BROM.


VROAAM! HONK! TOET!
GOED ZO, CHEF.
PWEP.
RECHTS NIETS.

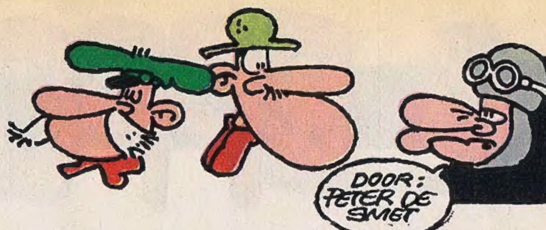

KLAAR OVER.
U HOEFT NIET MEER VOORTRAZEND VERKEER TE SPELEN, CHEF. DAT HOUD IK NU TEGEN.
KOMT U MAAR, OUD MOEDERTJE.
VRAP
VROAM


?!
VROAAAR
PLET!


DAT WAS EEN KNAPPE IMITATIE VAN EEN 60 TONS TANK, CHEF.
ERG REALISTISCH.
WILT U DE OUDE MOEDERTJES ZEGGEN DAT ZE NIET OVER KUNNEN STEKEN.
EN EEN ZIEKENWAGEN BELLEN.
IK BEN ONWEL.



DE ERFENIS



























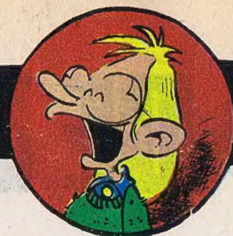
EINDE



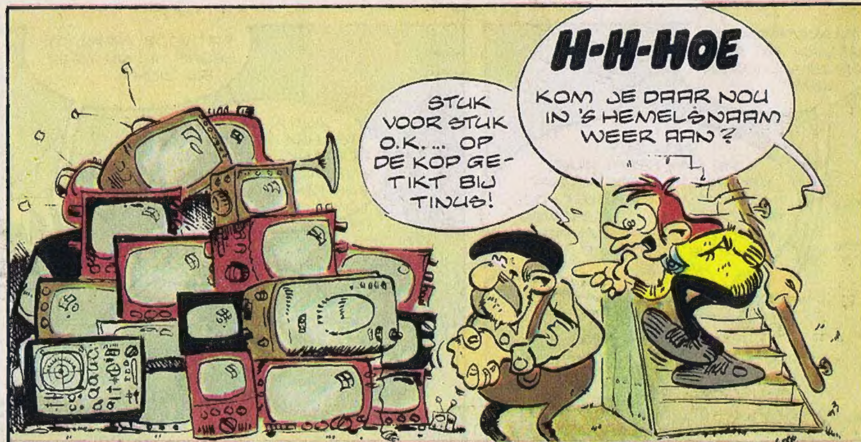
EPPO

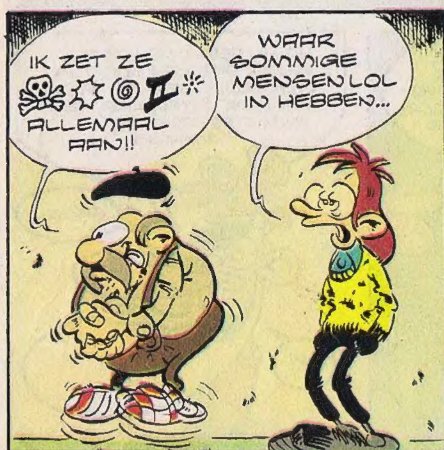


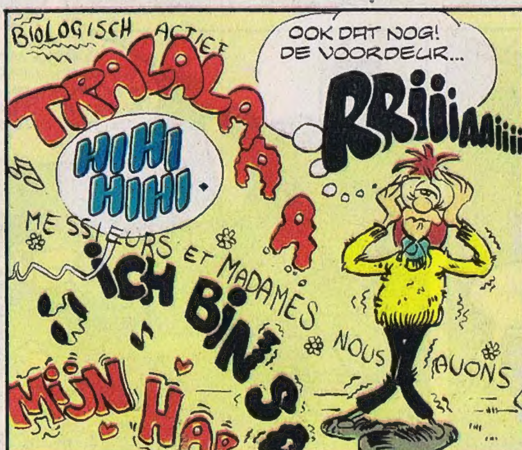
DOOR: UCO EGMOND













IEMAND VAN DE KIJKGELD-KONTROLE! ...

IDEE: PEER